

Importancia de los cuentos y la literatura infantil en la educación inicial

Importance of stories and children's literature in early childhood education

Paulo David Herrera Latorre*
Universidad Nacional de Chimborazo
Riobamba - Ecuador
pauloherrera@unach.edu.ec
<https://orcid.org/0000-0002-1917-1809>

Dina Lucia Chicaiza Sinchi
Universidad Nacional de Chimborazo
Riobamba - Ecuador
dina.chicaiza@unach.edu.ec
<https://orcid.org/0000-0003-3552-1300>

*Correspondencia:
pauloherrera@unach.edu.ec

Cómo citar este artículo:
Herrera, P., & Chicaiza, D. (2025).
Importancia de los cuentos y la literatura
infantil en la educación inicial. *Revista de
Investigación Educativa Niveles*, 2(1), 77-87.
<https://doi.org/10.61347/rien.v2i1.73>

Recibido: 14 de mayo de 2025

Proceso de evaluación:

15 de mayo al 20 de junio de 2025

Aceptado: 22 de junio de 2025

Publicado: 27 de junio de 2025

Copyright: Derechos de autor 2025 Paulo
David Herrera Latorre, Dina Lucia Chicaiza
Sinchi.



Esta obra está bajo una licencia internacional
Creative Commons Atribución-
NoComercial 4.0.

Resumen: Los cuentos y la literatura infantil desempeñan un papel esencial en el desarrollo integral de los niños durante la educación inicial. Estas herramientas pedagógicas estimulan el lenguaje, la creatividad, la inteligencia emocional y la socialización. No obstante, aún existen desafíos en cuanto a su integración sistemática en el currículo educativo, dado que muchas veces se priorizan enfoques estructurados por encima de métodos lúdicos. El problema central radica en la subutilización de los cuentos y textos literarios como instrumentos para potenciar habilidades fundamentales desde los primeros años de vida. Por ello, este artículo tuvo como objetivo analizar de qué manera el uso de los cuentos y la literatura infantil contribuye al desarrollo integral en la educación inicial. La metodología empleada fue de enfoque cualitativo, con diseño narrativo y método inductivo-deductivo, sustentado en una revisión documental de fuentes científicas actuales. Se utilizaron matrices bibliográficas y bases de datos académicas para el análisis sistemático. Los hallazgos confirman que el contacto temprano con la literatura fortalece la comprensión lectora, la expresión verbal, la regulación emocional y la identidad cultural. Además, las estrategias como la narración y la dramatización fomentan la creatividad y la participación. Se concluye que los cuentos y la literatura infantil deben constituir un eje estructural en la educación inicial, al ser medios eficaces para el desarrollo integral infantil.

Palabras clave: Cuentos, educación inicial, literatura infantil.

Abstract: Stories and children's literature play an essential role in the integral development of children during early childhood education. These pedagogical tools stimulate language, creativity, emotional intelligence, and socialization. However, there are still challenges regarding their systematic integration into the educational curriculum, as structured approaches are often prioritized over playful methods. The central issue lies in the underutilization of stories and literary texts as instruments to enhance fundamental skills from the early years. Therefore, this article aimed to analyze how the use of stories and children's literature contributes to comprehensive development in early childhood education. The methodology employed was qualitative, with a narrative design and an inductive-deductive method, based on a documentary review of current scientific sources. Bibliographic matrices and academic databases were used for systematic analysis. The findings confirm that early contact with literature strengthens reading comprehension, verbal expression, emotional regulation, and cultural identity. In addition, strategies such as storytelling and dramatization foster creativity and active participation. It is concluded that stories and children's literature should constitute a structural axis in early childhood education, as they are effective means for fostering integral child development.

Keywords: Children's literature, early childhood education, stories.

1. Introducción

En la educación inicial, los cuentos y la literatura infantil cumplen un papel fundamental en el desarrollo integral de los niños. A través de estas herramientas se estimulan habilidades lingüísticas, cognitivas, emocionales y sociales desde edades tempranas. Sin embargo, a nivel global persiste el desafío de garantizar el acceso equitativo a materiales literarios adecuados y a estrategias pedagógicas que fomenten el gusto por la lectura. Este artículo aborda la importancia de los cuentos y la literatura infantil en la formación de los más pequeños, destacando su valor en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Los cuentos infantiles son narraciones breves que relatan historias reales o fantásticas con una estructura sencilla, su objetivo principal es entretener y dejar enseñanzas significativas a los niños, a través de ellos, se estimula la imaginación, la creatividad, la memoria y el desarrollo emocional, también fomentan valores y el gusto por la lectura (Carvajal & Moreno, 2023). Este tipo de relato suele presentar pocos personajes y una estructura simple, lo que facilita la comprensión y la atención del infante, además permite a los niños explorar emociones, resolver conflictos y comprender su entorno desde una perspectiva lúdica y educativa (Córdova-Cando et al., 2021).

Para Casanova et al. (2020) el cuento infantil puede entenderse como una herramienta educativa que va más allá del entretenimiento, ya que permite al niño desarrollar su lenguaje, comprender el entorno y fortalecer sus habilidades cognitivas y emocionales. En el contexto de la educación inicial, los cuentos facilitan la expresión oral, la escucha activa y la imaginación, crean espacios significativos para el aprendizaje, al integrarlos con estrategias pedagógicas adecuadas, se convierten en un medio eficaz para estimular diversas inteligencias y fomentan valores esenciales.

La literatura infantil es una forma de expresión artística y pedagógica que, mediante cuentos, rimas, canciones, adivinanzas y otros recursos, estimula la imaginación, la sensibilidad y el desarrollo integral de los niños. Resulta un instrumento esencial en la educación inicial, ya que fortalece el lenguaje oral, promueve valores y despierta el interés por la lectura desde edades tempranas, permite al niño explorar emociones, comprender su entorno y construir su identidad cultural de manera lúdica y significativa (Cango-Patiño & Padilla-Celi, 2022).

La educación inicial es una etapa fundamental del desarrollo infantil en la que se acompaña a niños menores de cinco años, con el objetivo de potenciar su aprendizaje y bienestar integral. Esta formación se basa en el respeto a los derechos, ritmos de aprendizaje, diversidad cultural y lingüística de cada niño, reconociéndolos como seres únicos, además, involucra activamente a la familia y la comunidad, promoviendo el juego, la exploración y el uso de recursos del entorno como ejes metodológicos para estimular el desarrollo físico, cognitivo, emocional y social (Shunta & Chasi, 2023).

Peláez-Sayago et al. (2020) mencionan que la educación inicial es la base para la adquisición de habilidades cognitivas, lingüísticas, emocionales y sociales; durante este periodo se estimula el lenguaje, la creatividad y la comprensión del entorno mediante actividades lúdicas y pedagógicas adaptadas a la edad, también se promueve la formación de hábitos que favorecen el aprendizaje futuro, donde resulta esencial el rol de la familia y el docente en la creación de un ambiente afectivo y motivador.

La educación inicial impulsa el desarrollo integral de los niños desde sus primeros años, mediante experiencias lúdicas, afectivas y pedagógicas que favorecen su creatividad, autonomía y socialización. Este nivel educativo reconoce al niño como sujeto activo en la construcción de su aprendizaje, valorando sus intereses y potencialidades dentro de un entorno estimulante y libre, a través del juego,

la exploración y el acompañamiento del docente y la familia, se busca formar personas capaces de adaptarse, expresar sus ideas y enfrentar desafíos con pensamiento crítico y sensibilidad (Zuloeta et al., 2021).

Varios estudios han recalcado la importancia de los cuentos y la literatura infantil en la educación inicial. Cango-Patiño & Padilla-Celi (2022) identifican las formas de literatura infantil empleadas por docentes de educación inicial para promover el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años durante la pandemia. Para ello, se utilizó una metodología descriptiva con la aplicación de entrevistas y guías de observación a maestras de tres instituciones públicas de la ciudad de Loja. La recolección de datos se centró en observar y registrar los recursos literarios utilizados en clases virtuales y actividades a distancia. Los resultados evidenciaron que cuentos, canciones y fábulas fueron las formas más frecuentemente empleadas para motivar y estimular el lenguaje oral en los niños. El estudio destacó la creatividad y adaptación de las maestras frente a la educación en contexto de emergencia sanitaria, implementando estrategias accesibles y significativas para los estudiantes.

En la misma línea, Carvajal & Moreno (2023) exploran los principales hallazgos teóricos sobre el uso de cuentos infantiles como herramienta para fortalecer la identidad cultural en niños de educación inicial, con la finalidad de fundamentar la creación de un libro adaptado al contexto local. Se aplicó una metodología cualitativa de tipo descriptivo-explicativo mediante una revisión bibliográfica sistemática, que incluyó el análisis de 56 documentos seleccionados por su pertinencia. La búsqueda se realizó en bases de datos científicas como ProQuest, Redalyc, Scielo y Google Académico. Se analizaron conceptos clave, intervenciones y resultados relacionados con las variables de cuentos infantiles e identidad cultural. Los hallazgos evidenciaron que los cuentos tradicionales permiten transmitir valores, costumbres y lenguas ancestrales.

Además, Aldaz et al. (2024) determinan cómo influye la literatura infantil en la educación de valores en niños de Educación Inicial 2 de la Escuela de Educación Básica Fiscal "CENEPA". Para ello, se aplicó un diseño de investigación mixto, con un enfoque descriptivo, bibliográfico y documental, y se utilizó la técnica de la encuesta dirigida a docentes del nivel inicial. Los datos recopilados identificaron el conocimiento y la percepción del profesorado sobre la literatura infantil y su aplicación en el aula. Se evidenció que todos los docentes conocían sobre este recurso y lo consideraban importante, aunque algunos lo utilizaban ocasionalmente. Además, se destacó que los principales beneficios observados fueron el desarrollo de la imaginación, la curiosidad y el pensamiento crítico en los niños.

Por otro lado, Caiceo & Socías (2020) resaltan la importancia de la literatura infantil en el proceso de aprendizaje, especialmente en el desarrollo de la creatividad y la imaginación en niños. Se adoptó una metodología cualitativa, de enfoque histórico, descriptivo y analítico, utilizando el método documental y la investigación-acción basada en experiencias reales desarrolladas por una academia chilena de literatura infantil. Se analizaron prácticas educativas aplicadas en escuelas con énfasis en la lectura, los valores y el fomento de la lectoescritura. Los resultados muestran que la incorporación de cuentos, poemas y actividades literarias enriqueció el lenguaje, mejoró la convivencia escolar y despertó el gusto por la lectura. Además, se evidenció un impacto positivo en el rendimiento académico y en la formación de lectores críticos y creativos.

A pesar de la creciente valorización de enfoques pedagógicos integrales, los cuentos y la literatura infantil continúan siendo subutilizados en los entornos de educación inicial, donde la enseñanza suele enfocarse en aprendizajes estructurados y repetitivos. Esta situación deja de lado herramientas fundamentales que no solo enriquecen el desarrollo del lenguaje, sino que estimulan la imaginación, fomentan la creatividad y fortalecen las competencias socioemocionales en los niños. En este contexto,

resulta pertinente preguntarse: ¿Cuál es la importancia de los cuentos y la literatura infantil en la educación inicial? Así, se vuelve necesario identificar de qué manera el uso de los cuentos y la literatura infantil contribuye al desarrollo integral de los niños, favoreciendo su lenguaje, su capacidad creativa, su mundo imaginativo y sus habilidades emocionales y sociales.

2. Metodología

Se optó por un enfoque cualitativo basado en la revisión de literatura especializada, aplicando un diseño narrativo y un método inductivo-deductivo. Esta metodología fue seleccionada con el propósito de profundizar en la comprensión del papel que desempeñan los textos literarios y narrativos en el desarrollo integral de los niños en sus primeros años de formación.

La investigación documental se utilizó como técnica principal para la recolección de datos, mediante la revisión de artículos científicos, libros académicos, tesis y documentos pedagógicos. Esto permitió identificar cómo el uso de cuentos y literatura infantil contribuye al desarrollo del lenguaje, la imaginación, la creatividad y las competencias socioemocionales en los niños. Para organizar y analizar la información, se empleó una matriz bibliográfica que facilitó la sistematización de los hallazgos. Además, se consultaron bases de datos académicas digitales, lo cual permitió acceder a una diversidad de fuentes actualizadas que enriquecieron el análisis y aportaron una visión más completa del fenómeno estudiado.

3. Resultados y discusión

Rol de los cuentos en el desarrollo infantil

Para Farkas (2021) la literatura infantil y, en particular, los cuentos, desempeñan un papel crucial en el desarrollo integral de los niños durante la etapa inicial; la narración de cuentos no solo estimula la imaginación y la creatividad, sino que potencia habilidades cognitivas, lingüísticas, emocionales y sociales (figura 1).

Figura 1

Rol de los cuentos en el desarrollo infantil



En el plano emocional, los cuentos ofrecen un entorno seguro y simbólico donde los niños pueden reconocer, expresar y comprender sus emociones, esto se debe a que los personajes enfrentan situaciones diversas que permiten al niño identificarse, reflexionar y aprender estrategias de afrontamiento. El uso de cuentos infantiles en la primera infancia es una estrategia altamente

recomendable para promover un desarrollo emocional saludable, por su efectividad, bajo costo y fácil implementación en contextos educativos y familiares (Farkas, 2021).

Para Iruri & Villafuerte (2022) la narración de cuentos proporciona un contexto significativo que capta la atención de los estudiantes y facilita el aprendizaje. La literatura infantil se convierte en una herramienta pedagógica que mejora el vocabulario, la comprensión lectora y la expresión oral, donde la narración de cuentos contribuye al desarrollo de habilidades básicas de lenguaje y comunicación en la etapa preescolar, al tiempo que fortalece la cognición y la capacidad crítica del niño.

Además, los cuentos promueven la inteligencia emocional, la empatía y las habilidades sociales. La exposición temprana a historias bien estructuradas permite a los niños reconocer emociones en los personajes, comprender la perspectiva del otro y reflexionar sobre normas y valores sociales. La inclusión de la narración de cuentos en prácticas educativas innovadoras favorece significativamente la autorregulación emocional y la interacción social de los niños, mejorando también su rendimiento escolar (Campoverde-Zúñiga et al., 2023).

Fortalecimiento de las habilidades emocionales a través del cuento

Para Vélez & Tarazona (2022) durante la etapa de educación inicial los niños comienzan a construir su identidad emocional, lo que implica aprender a identificar, expresar y regular sus sentimientos. En este proceso, el cuento se convierte en una herramienta pedagógica invaluable, ya que permite que los niños vivencien emociones a través de personajes y situaciones narrativas que reflejan experiencias humanas.

Los cuentos favorecen la empatía al permitir que el niño se identifique con los personajes, comprenda sus motivaciones y reacciones, y explore posibles soluciones a situaciones emocionales complejas; este proceso estimula la reflexión emocional, fortalece la capacidad de ponerse en el lugar del otro y ayuda a interiorizar valores como la solidaridad, la amistad o la perseverancia (Uribe & Hernández, 2022).

Además, la lectura compartida de cuentos promueve la interacción social y emocional entre pares y adultos, creando un entorno de confianza y contención afectiva que facilita el aprendizaje de la autorregulación emocional. A través de dinámicas narrativas participativas, como dramatizaciones o creación de historias propias, los niños no solo exploran su mundo interior, sino que desarrollan habilidades comunicativas y sociales fundamentales (Vélez & Tarazona, 2022).

En la misma línea, Molina (2024) destaca que las expresiones narrativas y artísticas, como el cuento, la música y el teatro, contribuyen activamente al control emocional, generando emociones positivas como la alegría y el afecto, estas herramientas facilitan la construcción de un ambiente educativo más armónico, donde los niños aprenden a identificar y transformar sus emociones en experiencias de aprendizaje significativo.

Por tanto, incorporar el cuento como recurso pedagógico en la educación inicial no solo estimula el desarrollo del lenguaje y la creatividad, sino que actúa directamente sobre las competencias emocionales del niño; su uso sistemático y reflexivo fortalece el autoconocimiento, la empatía, la gestión emocional y la conciencia social, sentando así las bases para una formación integral y equilibrada desde los primeros años de vida (Uribe & Hernández, 2022).

La literatura infantil como herramienta para el desarrollo del lenguaje

El desarrollo del lenguaje en la infancia temprana constituye una de las bases fundamentales para el aprendizaje, la socialización y la expresión de pensamientos y emociones (figura 2). En este sentido, la

literatura infantil se presenta como un recurso pedagógico clave, capaz de enriquecer el vocabulario, fortalecer la comprensión oral y estimular la expresión verbal de los niños desde sus primeros años (Remache, 2021).

Los cuentos, poemas, adivinanzas, trabalenguas y fábulas no solo generan placer estético, sino que permiten a los niños adquirir nuevas palabras, estructuras gramaticales y formas de comunicación que se integran de manera natural y significativa en su vida cotidiana. La literatura infantil, cuando es mediada adecuadamente por los adultos, favorece la internalización del lenguaje, potencia la escucha activa y estimula el habla espontánea, lo cual resulta esencial en el proceso de construcción del pensamiento y del conocimiento (Martínez, 2024).

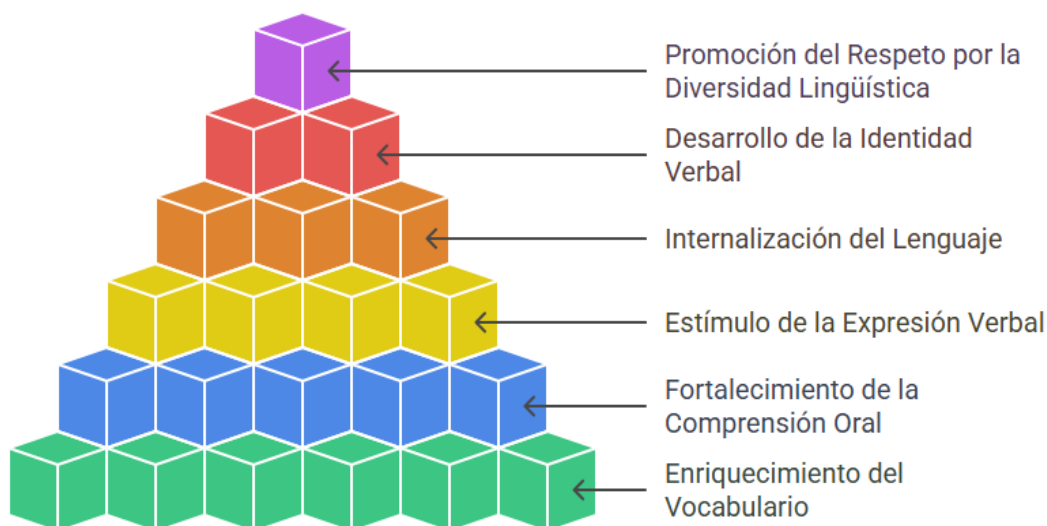
Cango-Patiño & Padilla-Celi (2022) mencionan que la lectura en voz alta, la narración participativa y el juego literario permiten a los niños construir significados, establecer relaciones simbólicas y ampliar su competencia comunicativa, la incorporación sistemática de diversas formas de literatura infantil en el aula -como cuentos, canciones y trabalenguas- motiva la participación activa de los niños, favoreciendo el desarrollo de la oralidad incluso en contextos virtuales o a distancia.

Además, la literatura infantil posee un valor expresivo y simbólico que permite a los niños conectar lo que escuchan con sus propias vivencias, emociones e ideas. En este sentido, la literatura no solo transmite información lingüística, sino que contribuye al desarrollo de la identidad verbal del niño, permitiéndole reconocerse como sujeto hablante en interacción con su entorno (Arredondo et al., 2021).

Cabe destacar que el proceso de aprendizaje del lenguaje no puede desvincularse del contexto cultural y social en el que se desarrolla el niño. La literatura infantil, especialmente aquella que recoge la tradición oral, representa una vía privilegiada para integrar al niño en su cultura, promoviendo además el respeto por la diversidad lingüística y fortaleciendo su pertenencia a una comunidad discursiva (Guanoluisa et al., 2021).

Figura 2

Habilidades lingüísticas a través de la literatura infantil



Narración y dramatización como medios de expresión creativa

La narración y la dramatización de cuentos se han consolidado como estrategias pedagógicas poderosas en la educación inicial, especialmente por su capacidad de promover la creatividad y la

expresión oral en los niños; estas prácticas no solo permiten desarrollar habilidades lingüísticas, sino que estimulan la imaginación, la participación y la comunicación emocional (Eines & Mantovani, 2020).

Para Ching-Ruiz & Ruiz (2024) la narración oral, al invitar a los niños a participar en la construcción de significados, estimula el pensamiento simbólico, la memoria y la organización discursiva; cuando los niños narran o escuchan cuentos acceden a mundos posibles donde exploran emociones, relaciones y conflictos, lo que fortalece su capacidad para crear y recrear historias. La narración colaborativa no solo promueve el trabajo en equipo y la comprensión lectora, sino que estimula la creatividad al permitir que los niños propongan nuevos finales o modifiquen los acontecimientos a partir de su imaginación y experiencias.

Por su parte, la dramatización implica la representación artística de los cuentos, mediante el uso del cuerpo, la voz y el espacio, esta técnica convierte al niño en protagonista activo del aprendizaje, desarrollando su expresividad, seguridad y habilidades sociales. En contextos educativos reales se ha demostrado que la dramatización fomenta la participación espontánea y reduce el temor a hablar en público, aspectos cruciales en la formación de la autoestima y la identidad infantil (Castro-Ávila & Franco-López, 2023).

Sacarías (2021) encontró que los niños que participaron en actividades de dramatización mejoraron significativamente su expresión oral, tanto en fluidez como en entonación, claridad y riqueza del vocabulario. Estas representaciones teatrales, incluso en niños de tan solo dos años, contribuyeron a afianzar la comunicación, estimular el pensamiento creativo y fortalecer la interacción social en el aula.

Además de sus efectos lingüísticos, la narración y dramatización potencian el desarrollo emocional, al interpretar personajes y vivir situaciones ficticias, los niños proyectan sus propias emociones y aprenden a gestionarlas, se trata de una experiencia de empatía, reconocimiento emocional y construcción de valores sociales, enmarcada en una pedagogía activa y lúdica (Villegas et al., 2024).

Beneficios a largo plazo del contacto temprano con la literatura

Para Rabal et al. (2020) el contacto temprano con la literatura genera efectos profundos y duraderos en el desarrollo infantil; lejos de limitarse a una etapa educativa específica, la lectura desde los primeros años de vida sienta las bases para una trayectoria académica sólida, un pensamiento crítico más agudo y un desarrollo emocional equilibrado (figura 3).

Según Maina y Papalini (2023), uno de los beneficios más reconocidos es el desarrollo de la comprensión lectora, que permite al niño interpretar textos, construir significados y mejorar progresivamente su capacidad de análisis. Las experiencias literarias sostenidas desde la infancia favorecen el aprendizaje lector en etapas posteriores, fortaleciendo la competencia lingüística y potenciando el desarrollo cognitivo.

Asimismo, el hábito lector estimula la imaginación, la creatividad y el pensamiento crítico, herramientas indispensables en un entorno cambiante, la lectura forma ciudadanos activos, críticos y con capacidad para enfrentar la realidad desde múltiples perspectivas, gracias a su poder para enriquecer la mente y reorganizar el pensamiento (Velásquez & Vallejo, 2021).

Otro beneficio relevante es la formación de la identidad como lector reflexivo y autónomo, el contacto frecuente con libros en contextos significativos, como el hogar o las bibliotecas públicas infantiles, facilita que los niños construyan una relación afectiva con la lectura, espacios diseñados específicamente para la promoción temprana de la lectura permiten desarrollar habilidades reflexivas, interpretativas y críticas que perduran en el tiempo y modelan el comportamiento lector del individuo en la adultez (Guzmán & Guerra, 2023).

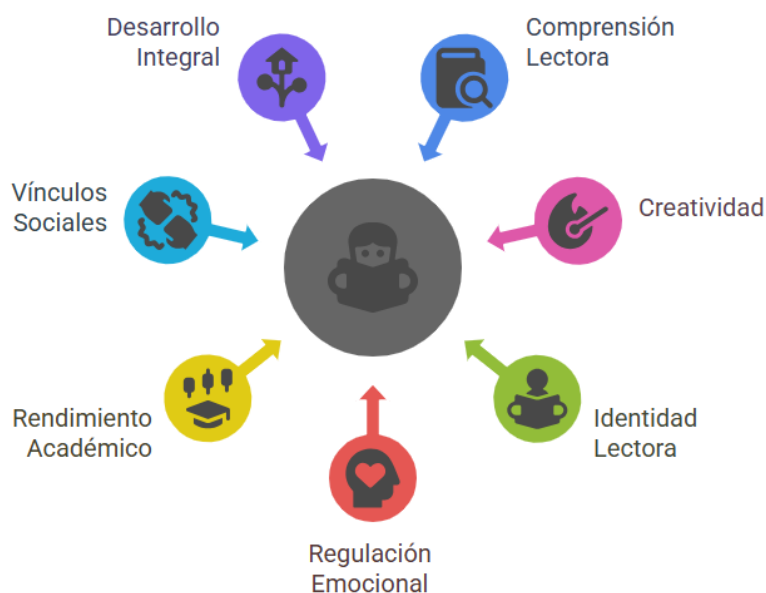
Farkas (2021) sostiene que la literatura infantil contribuye a fortalecer la autorregulación emocional y la expresión de sentimientos, ya que los niños proyectan sus emociones a través de las historias y personajes con los que se identifican. Estas experiencias permiten que los lectores desarrollen una comprensión más profunda de sí mismos y de los demás, promoviendo una salud mental positiva a lo largo de la vida.

Un beneficio adicional es la mejora del rendimiento académico futuro, la familiaridad temprana con la literatura influye positivamente en el desempeño escolar, no solo en asignaturas relacionadas con la lengua, sino en el aprendizaje global, la exposición continua a la lectura desde edades tempranas incrementa las capacidades analíticas y de resolución de problemas, lo cual repercute en el éxito académico general (Crisóstomo et al., 2024).

Finalmente, el contacto temprano con la literatura contribuye a la construcción de vínculos familiares y sociales sólidos, muchas de estas experiencias lectoras se dan en contextos compartidos: la lectura en voz alta, los cuentos en familia o las actividades bibliotecarias fortalecen la comunicación, la empatía y el sentido de pertenencia, esto, a su vez, favorece la socialización temprana y el desarrollo de habilidades sociales (Guzmán & Guerra, 2023).

Figura 3

Beneficios del contacto temprano con la literatura



4. Conclusiones

El presente estudio evidenció la relevancia de los cuentos y la literatura infantil como herramientas fundamentales en la educación inicial. A través del análisis bibliográfico se identificó que su uso sistemático y pedagógicamente orientado no solo enriquece el proceso de enseñanza-aprendizaje, sino que contribuye de manera integral al desarrollo lingüístico, emocional, social y cognitivo de los niños en sus primeros años de vida.

Los cuentos infantiles favorecen significativamente el desarrollo del lenguaje oral y la comprensión lectora, al ampliar el vocabulario, mejorar la expresión verbal y fomentar la escucha activa. Asimismo, estos relatos, cuando son mediadores por el docente o la familia, fortalecen el pensamiento crítico y creativo desde una edad temprana. Se confirma que la literatura infantil desempeña un rol esencial en

la construcción de la identidad y la autorregulación emocional. A través de personajes y tramas narrativas, los niños exploran emociones, resuelven conflictos simbólicos y aprenden a expresar sus sentimientos, promoviendo la empatía y el reconocimiento del otro.

Además, se destaca que las estrategias como la narración y dramatización estimulan la imaginación, la comunicación, la participación y la confianza en sí mismos, convirtiéndose en medios efectivos de expresión creativa y socialización. Finalmente, el contacto temprano y constante con la literatura genera beneficios duraderos: mejora el rendimiento académico futuro, fortalece los vínculos familiares y sociales, y forma lectores reflexivos, críticos y autónomos. Por tanto, es indispensable integrar los cuentos y la literatura infantil en el currículo de la educación inicial, no como complemento, sino como eje articulador del desarrollo integral del niño.

Como líneas futuras de investigación, se sugiere profundizar en el impacto de los cuentos y la literatura infantil en contextos educativos diversos, incluyendo zonas rurales o con acceso limitado a recursos pedagógicos, así como analizar su efectividad en poblaciones con necesidades educativas especiales. Asimismo, sería pertinente explorar el rol de las tecnologías digitales en la mediación literaria, evaluando cómo las narrativas interactivas y los libros digitales influyen en la experiencia lectora y en el desarrollo emocional y cognitivo infantil.

Referencias

- Aldaz, E., Granja, M., Chazi, F., Chulde, S., & Morillo, P. (2024). La literatura infantil y la educación en valores de niños y niñas de Educación Inicial. *Ciencia Latina*, 7(6), 5759-5773. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i6.9114
- Arredondo, A., Cortella, B., & Eurico, R. (2021). Literatura infantil: una herramienta primordial para el desarrollo de los niños de preescolar. *Revista de Educação Pública*, 30. <https://doi.org/10.29286/rep.v30ijan/dez.10089>
- Caiceo, J., & Socías, E. (2020). La literatura infantil y su importancia en el aprendizaje de niños y niñas: de la teoría a la práctica. *Revista Iberoamericana do Patrimônio Histórico-Educativo*, 6, e020017-e020017. <https://doi.org/10.20888/ridpher.v6i00.13900>
- Campoverde-Zúñiga, N., Esteves-Fajardo, Z., Melgar-Ojeda, K., & Peñalver-Higuera, M. (2023). Desarrollo de la inteligencia emocional en los niños de 4 años: Beneficios y prácticas innovadoras. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 8, 87-104. <https://doi.org/10.35381/r.k.v8i1.2609>
- Cango-Patiño, G., & Padilla-Celi, C. (2022). La literatura infantil para el desarrollo del lenguaje oral en los niños de Educación Inicial en tiempos de pandemia. *Polo del Conocimiento*, 7(2), 99. <https://n9.cl/at9u0>
- Carvajal, M., & Moreno, M. (2023). Cuentos infantiles e identidad cultural en niños de educación inicial. *Killkana Sociales*, 7(2), 7-22. <https://doi.org/10.26871/killkanasocial.v7i2.1034>
- Casanova, T., Arias, E., Trávez, J., & Ortiz, A. (2020). Importancia de estimular las inteligencias múltiples en educación inicial. Habilidades y destrezas. *Revista Boletín Redipe*, 9(10), 168-181. <https://doi.org/10.36260/rbr.v9i10.1096>
- Castro-Ávila, M., & Franco-López, Z. (2023). Estrategia didáctica en el fortalecimiento de la expresión oral en los niños de inicial II. *MQRInvestigar*, 7(2), 1241-1259. <https://doi.org/10.56048/MQR20225.7.2.2023.1241-1259>

- Ching-Ruiz, K. D. C., & Ruiz. (2024). La magia de los cuentos infantiles: Estrategias didácticas para un aprendizaje transformador. *REA: Revista Científica Especializada en Educación y Ambiente*, 3(2), 78-90. <https://doi.org/10.48204/rea.v3n2.6371>
- Córdova-Cando, D., Fernández-Bernal, R., Rivadeneira-Díaz, Y., & Jaya-Vivanco, M. (2021). El cuento infantil, como estrategia didáctica, para el desarrollo emocional en la educación inicial. *Polo del Conocimiento*, 6(5), 560-579. <https://n9.cl/ha20f>
- Crisóstomo, A., Llacsá, L., & Meleán, R. (2024). Hábito de lectura en estudiantes de educación primaria. *Aula Virtual*, 5(11), 29-43. <https://doi.org/10.5281/zenodo.10464908>
- Eines, J., & Mantovani, A. (2020). *Didáctica de la dramatización: el niño sabe lo que su cuerpo puede crear*. Gedisa Editorial. <https://is.gd/NddfLY>
- Farkas, C. (2021). Los cuentos infantiles y su rol en el desarrollo emocional en la primera infancia. *Revista de Sociología*, 36(1). <https://doi.org/10.5354/0719-529X.2021.64427>
- Guanoluisa, D., Álvarez, A., Izurieta, L., & Paredes, R. (2021). El cuento infantil como estrategia para potenciar el lenguaje en niños con autismo. *Revista Educare*, 25(1), 421-437. <https://doi.org/10.46498/reduipb.v25i1.1430>
- Guzmán, A., & Guerra, D. (2023). *La Casa de la Lectura Infantil y su incidencia en la formación de lectores desde la infancia* [Tesis de pregrado, Universidad de Antioquia]. Repositorio institucional. <https://hdl.handle.net/10495/37675>
- Iruri, S., & Villafuerte, C. (2022). Importancia de la narración de cuentos en la educación. *Comuni@cción*, 13(3), 233-244. <http://dx.doi.org/10.33595/2226-1478.13.3.720>
- Maina, M., & Papalini, V. (2023). Potencialidades del uso de actividades ludicoliterarias en la comprensión lectora inicial. *Pensamiento Educativo*, 60(1), 1-19. <http://doi.org/10.7764/PEL.60.1.2023.2>
- Martínez, D. (2024). Literatura en educación inicial: una propuesta pedagógica para el desarrollo del lenguaje oral en niños de nivel jardín de la IED Débora Arango Pérez. *Ciencia Latina*, 8(3), 11059-11087. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i3.12266
- Molina, E. (2024). Control de las emociones con el lenguaje artístico en el nivel inicial. *Horizontes. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 8(35), 2373-2389. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v8i35.875>
- Peláez-Sayago, R., García-Herrera, D., Ávila-Mediavilla, C., & Erazo-Álvarez, J. (2020). Análisis de la prelectura en Educación Inicial. *Revista Koinonía*, 5(1), 692-710. <https://n9.cl/2wnc4>
- Rabal, J., Ganga, A., Bermejo, M., & González, M. (2020). Didáctica a través de los cuentos en educación infantil: ¿por qué es importante el uso del cuento? Validación cupedoc. *Brazilian Journal of Development*, 6(12), 102285-102307. <https://doi.org/10.34117/bjdv6n12-649>
- Remache, F. (2021). El cuento pictográfico como herramienta para el desarrollo del lenguaje en niños de tres años. *Espíritu Emprendedor TES*, 5(3), 29-44. <https://doi.org/10.33970/eetes.v5.n3.2021.280>
- Sacarías, C. D. R. (2021). *La dramatización de los cuentos para fortalecer la expresión oral en los niños de 2 años de la institución educativa inicial Eusebio Arroniz Gomez-Huacho*. [Tesis de Maestría, Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión]. <http://hdl.handle.net/20.500.14067/5254>
- Shunta, E., & Chasi, J. (2023). La motricidad fina en la educación inicial. *Ciencia Latina*, 7(1), 3568-3598. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i1.4677

- Uribe, R., & Hernández, D. (2022). La lectura compartida como práctica de interacción y fortalecimiento de capacidades humanas. *Palabra: Palabra que obra*, 22(1), 61-75. <https://doi.org/10.32997/2346-2884-vol.22-num.1-2022-4095>
- Velásquez, L., & Vallejo, A. (2021). Beneficios de la lectura en distintas etapas de la vida de las personas. *Revista Institucional Tiempos Nuevos*, 26(28), 125-134. <https://n9.cl/xomcb>
- Vélez, M., & Tarazona, A. (2022). Metodológica lúdicas para el fortalecimiento de las habilidades socioemocionales en los estudiantes de Educación Inicial II. *Revista Educare*, 26, 622-643. <https://doi.org/10.46498/reduipb.v26iExtraordinario.1681>
- Vera, M., & Guerrero, G. (2022). Desarrollo de la creatividad en los niños de educación inicial mediante la literatura infantil. *Suplemento CICA Multidisciplinario*, 6(013), 49-61. <https://acortar.link/NHxAUG>
- Villegas, S., Vera, M., Córdova, S., Coello, A., Toapanta, A., & Nono, C. (2024). Desarrollo socioemocional en la educación inicial a través de actividades artísticas y expresión creativa. *Revista Científica Multidisciplinar G-Nerando*, 5(2), 1371. <https://doi.org/10.60100/rcmg.v5i2.58>
- Zuloeta, E., Rojas, N., & Caramutti, V. (2021). La creatividad en estudiantes educación inicial: una revisión bibliográfica. *Conrado*, 17(82), 260-267. <https://n9.cl/3z3oj>

Transparencia

Conflicto de interés

Los autores declaran que no existen conflictos de interés que influyan en la objetividad de este estudio.

Fuente de financiamiento

No se recibieron fondos financieros de ninguna organización que pudiera tener interés en los resultados presentados.

Contribución de autoría

Paulo David Herrera Latorre: Conceptualización, metodología, validación, análisis formal, investigación, gestión de datos, visualización, redacción - preparación del borrador original, redacción - revisión y edición, financiamiento, administración del proyecto, recursos, supervisión.

Dina Lucia Chicaiza Sinchi: Conceptualización, software, validación, análisis formal, investigación, gestión de datos, redacción - preparación del borrador original, redacción - revisión y edición, financiamiento, recursos, supervisión.

Los autores contribuyeron activamente en el análisis de los resultados, revisión y aprobación del manuscrito final.